

## MODULO 2:

### LUCI E COLORI...LA LUCE E LE SUE MACCHINE

'I colori sono le azioni della luce', quali sensi e tecniche per sviluppare i sensi dei colori? Il senso tattile e quello sinestetico.

**Nominare i colori per scoprirne la personalità e inventare e costruire immagini.**

Usò degli strumenti per utilizzare in modo inconsueto le azioni della luce di queste macchine.

#### Dal 2D al 3D e viceversa con l'argilla.

"Oggi giocheremo con le forme!" L'esperta invita i bambini a cercare nell'aula dove siamo le forme che mostra: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. I bambini individuano il rettangolo come la porta, il quadrato come i tavoli etc...  
Mani all'opera con la creta.



#### Dal 2D al 3D e viceversa con la carta.

**Esperta:** "Di cosa è fatta la carta?"

**Un bambino risponde:** "Ti ricordi che lo abbiamo detto anche l'altra volta? Dalla cellulosa delle piante"

**Esperta:** "Esatto, poi viene lavorata fino ad arrivare a questi fogli tutti colorati di diverse forme e formati. Secondo voi un foglio sta in piedi? Come possiamo fare a farlo stare in piedi?"

**Un bambino:** "con la piegatura".

L'esperta conferma e invita i bambini a prendere un foglio e a provare facendo due piegature su un foglio formato A4.

Puntualizza che con le loro unghie devono schiacciare bene sulla piegatura, tante volte.

Ora che il foglio sta in piedi facciamo tanti tipi di tagli sulle pieghe.



#### I buchi e la luce con l'argilla.

L'esperta chiede "cosa è un buco?" diverse sono le risposte tra cui "è una cosa dove si può vedere fuori", "dai buchi passa l'acqua" e anche "l'aria"; "da un buco possono entrare le chiavi". L'esperta chiede se nella stanza in cui si trovano ci sono altri buchi. "La porta!" "Sì ..è un buco grande dove ci passiamo anche noi".

"Ma voi avete dei buchi?" chiede l'esperta. I bambini esitano e poi..: "sì la bocca ... e poi aggiungono le narici, le orecchie, " etc "E un buco con le mani lo sapete fare?" . I bimbi rispondono di sì e trovano altri buchi fatti con il corpo .... Per esempio mettendo le mani ai fianchi.



Ora dopo aver chiamato ciascun bambino per prendere il panetto di argilla l'esperta esplicita che oggi con l'argilla faranno dei buchi. Ricorda i soliti gesti per trattare l'argilla che sono ormai diventati abbastanza conosciuti :prendere il panetto,lanciarlo con urlo lasciandolo cadere sopra il tavolo ....e. ripetendo più volte l'azione.

**POI PRENDIAMO A PUGNI IL PEZZO DI ARGILLA E...LO FACCIAMO DIVENTARE COME UNA PIZZA...**



Si utilizzano i **MATTARELLI** che necessitano di **coordinazione, forza e pressione** e con un piccolo aiuto le pizze si espandono. Arriva il momento tanto atteso dei buchi e con un bastoncino piatto l'esperta mostra come intagliare l'argilla, incidendo piccole forme che verranno tolte. I bambini sperimentano mostrandosi sempre molto coinvolti e curiosi: ognuno trova il proprio sistema per fare i buchi, provando ad intagliare l'argilla con il bastoncino o tenendo in verticale il legnetto, puntandolo sull'argilla e ruotandolo su se stesso ...

**- Le diverse strategie-**



Terminato di fare i buchi si giunge ad un'altra importante azione: quella dell'**ARROTOLARE**.



Arrotolare con delicatezza e poi posizionare in piedi,in verticale, le sculture per fare una "riunione": una riunione di **MOSTRI !**  
**PERCHE' DAI BUCHI, CON LA TORCIA I BAMBINI SCOPRONO CHE PASSA LA LUCE CON I SUOI EFFETTI DA " MOSTRI"**

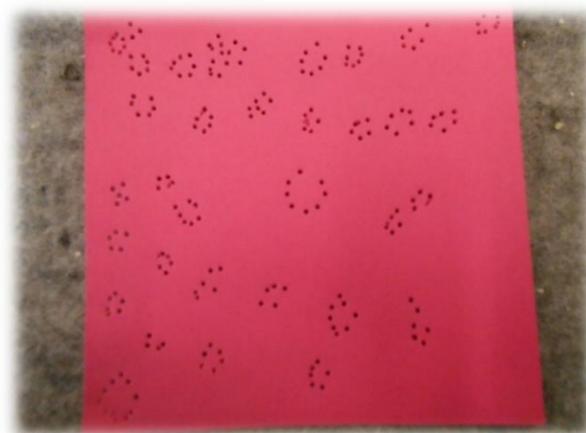


### **I buchi e la luce con la carta.**

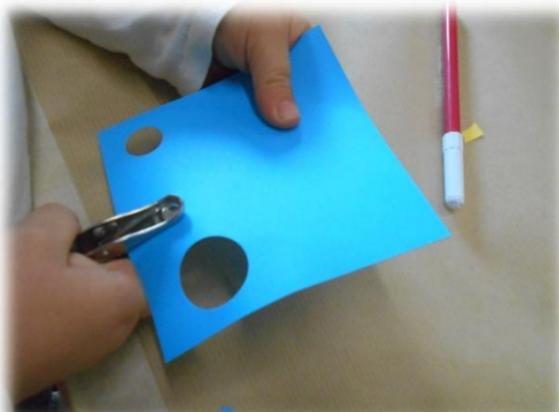
L'esperta illustra ai bambini le fasi del lavoro che faranno, chiede loro di dire quanti buchi esistono nel corpo, poi aggiunge che anche le cose da mangiare hanno un buco e infine propone la lettura di un libro illustrato dove possono individuare e commentare diverse immagini di grotte, caverne, un crepaccio nella neve, un vulcano, un formicaio ecc.

Prima ogni bambino riceve un cartoncino 10x10 di colore bianco, con un taglio semplice, dopodiché vengono invitati a fare un buco con le mani, come un **granchietto**, poi un cartoncino bianco con due tagli e i bimbi con le dita fanno due buchi.

Terza fase: uso del punteruolo su cartoncino colorato. Ai bambini viene distribuito un tappetino ed un punteruolo, con il quale si chiede di fare molta attenzione, l'uso del punteruolo crea molta concentrazione e necessita di essere usato in silenzio. Ognuno crea il proprio disegno.



Con le fustellatrici si possono fare dei buchi più grandi, i bambini scelgono un altro cartoncino colorato e fanno dei fori di diverse dimensioni. Ed infine, con lo scotch colorato e i fili di lana, uniamo i cartoncini e componiamo un libretto, una storia.



### Il colore con l'argilla.

L'esperta distribuisce ad ogni bambino un blocco di argilla bianca, i bambini eseguono diversi passaggi per ottenere lo spessore desiderato. Inizialmente lanciano il blocco sul tavolo sino a smussare gli angoli, poi con i pugni cercano di spianarla ed infine utilizzano il mattarello per trasformarla in una sorta di pizza.

Ottenuto lo spessore desiderato, viene divisa in 4 parti, in ogni parte si userà un solo colore ed una sola forma. L'esperta propone un nuovo materiale: l'INGOBBIO, è composto da argilla colorata liquida e permette di colorare l'argilla. Prima proposta il GIALLO, con il quale imprimere l'impronta del pollice.



Le impronte delle dita fanno un suono, contemporaneamente all'impronta (indice, mignolo e medio) i bambini emettono il suono concordato. Con il colore ROSSO facciamo delle righe Con il colore BLU disegniamo delle onde

